portafolio 2014-2020

presentación

Nadar Ediciones es una editorial independiente enfocada a las Humanidades y Ciencias Sociales, especialmente en las áreas de Filosofía, Antropología, Geografía, Educación y Literatura. Fundada en 2014, toma su nombre del fotógrafo y aeronauta Gaspard-Félix Tournachon (1820-1910), también conocido como "Nadar", pionero del retrato fotográfico y de la navegación aerostática.

La propuesta de Nadar Ediciones es indagar horizontes múltiples del pensamiento humano, reuniendo la investigación científica, los estudios filosóficos y las nuevas y antiguas creaciones literarias. En otras palabras, la aventura celeste de Nadar, en tanto se eleva para observar la plenitud del cielo, es un diálogo entre disciplinas que vuelven a preguntarse acerca de lo humano y sus formas de vida en términos políticos, sociales, comunitarios y naturales.

Los libros de Nadar Ediciones, nacidos al calor del entusiasmo del nuevo siglo, se organizan en torno a un tema en específico, tales como filosofía, política, naturalismo, educación, literatura, que se concretan en las colecciones "Horizontes de sentido", "Magisterio", "Contra-corriente" y "Otros clásicos".

Las diversas colecciones tienen como motivo la amplitud de intereses y posibilidades que ofrece el análisis crítico de las condiciones en que se desenvuelve la sociedad. En esta misma línea, investigaciones, ensayos, monografías, están destinadas a un público general, ansioso de actualizar y ampliar sus conocimientos, y a un público específico, que desea contrastar informaciones, contribuyendo a la generación del saber.

nacimiento y propósito

Gaspard-Félix Tournachon.

Nadar era el pseudónimo de Gaspard-Félix Tournachon, fotógrafo y aeronauta francés que vivió durante el siglo XIX. *Nadar* también refiere al verbo que se utiliza para describir la traslación acuática mediante movimientos corporales, aunque las *cosas* también *nadan* cuando quedan flotando en algún líquido. Cabría preguntarse si es posible una natación celeste: Gaspard-Félix Tournachon como nadador a través de los gases que habitan el cielo, o simplemente quien nada, sea un pez, una persona o un elefante, en el mar o en los lagos, como si el estado líquido del agua fuera lo mismo que su estado gaseoso. Recordemos que *viento* se define como *un gas en movimiento*.

Podríamos continuar, divagar acerca de los múltiples estados de la materia y la forma en que nos relacionamos a ella. Para nosotros, *Nadar* refiere a ese tránsito amplio, holgura del mar y de los cielos, hundida en el horizonte que se funde en lo siempre incógnito. Confuso como un pez volador, medio pájaro, medio pez, indeciso en la libertad del Océano o del Casco celeste. Solo una duda que no existe, aquella del impulso hacia la libertad, que se construye entre saltos, alas y aletas.

Nadar Ediciones plantea esta aventura del conocimiento. Amplia, libre, dispuesta a la exploración. La experiencia de los libros, al igual que el pez volador, guarda el misterio de la lectura: es una vivencia que se pierde en los océanos personales del lector y que luego se dispara por los aires de su pensamiento y habla.

Los libros articulan palabras, siendo éstas la sustancia nuestra (palabras escritas, habladas, palabras en silencio, en los gestos y en las señas, puente que nos une y desune). Se puede encontrar allí una morada y *habitar* la literatura, como hallando nuestro elemento. El pez, el pájaro, los insectos lo tienen. Nosotros pensamos que en las palabras, cuya forma suele ser la del horizonte, es posible nadar, habitar, explorar, oscilar entre la experiencia interior y exterior, que nos hace humanos y también sociedad.

La aventura comienza durante la primavera del hemisferio sur, año 2014. Durante estos días acontece el equinoccio vernal, paso del invierno a la primavera. Comienzan, con ello, las vibraciones de los insectos y las aves, quienes prontamente esparcirán el polen y las semillas por regiones diversas. Es el período fecundo de la naturaleza. Seguramente, el comportamiento de ciertos libros es similar al de un insecto, polinizador del pensamiento.

Las y los invitamos a conocer nuestras colecciones, cuyos primeros títulos aparecerán durante estos meses primaverales.

colecciones

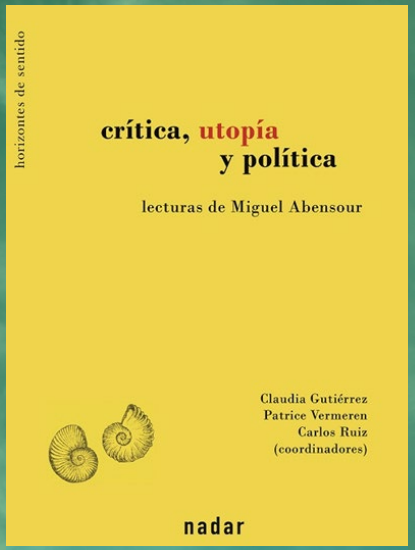
Nadar Ediciones ordena su trabajo editorial según los ritmos solares: el sol es el astro que anima la vida en este planeta. El lenguaje, sustancia que cruza nuestro oficio, acontece en la Tierra como agitado por los rayos que empujan desde el cielo, estirando los sonidos que otrora enunciaron a los cuerpos celestes.

Horizontes de sentido

Perspectiva sin límites definidos. Un solo mundo en el que todos participamos como sujetos anónimos de la percepción.

La colección “Horizontes de sentido”, pese a no restringir sus límites, se enfoca a la edición y divulgación de obras dedicadas al pensamiento crítico y a la filosofía política.

Postulando que la palabra no sólo es expresión, sino también la forma en que nos entrelazamos al mundo, la colección “Horizontes de sentido” hace circular sus títulos entre espacios diversos y plurales, sin apuntar a rostros o sujetos definidos y apelando a que el pensamiento crítico-político manifiesta la necesidad de explorar nuevos campos y formas políticas y sociales.



Título: Crítica, utopía y política. Lecturas de Miguel Abensour.

Coordinadores: Claudia Gutiérrez / Carlos Ruiz / Patrice Vermeren.

ISBN: 978-956-9552-00-7

Páginas: 248 páginas.

Año de edición: 2014.

Título: Resonancias política de alteridad. Emmanuel Lévinas y Gilles Deleuze frente a la institución.

Autor: Borja Castro-Serrano.

ISBN: 978-956-9552-20-5

Páginas: 400 páginas.

Año de edición: 2018.

Título: Discurso acerca del Todo.

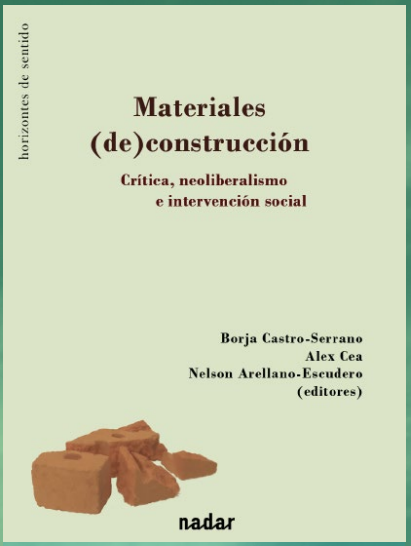
Autor: Heráclito.

Traductor: Sebastián Aguilera

ISBN: 978-956-9552-22-9

Páginas: 120 páginas.

Año de edición: 2018.



Título: Materiales (de)Construcción. Crítica, neoliberalismo e intervención social.

Editores: Borja Castro-Serrano / Alex Cea / Nelson Arrellano-Escudero.

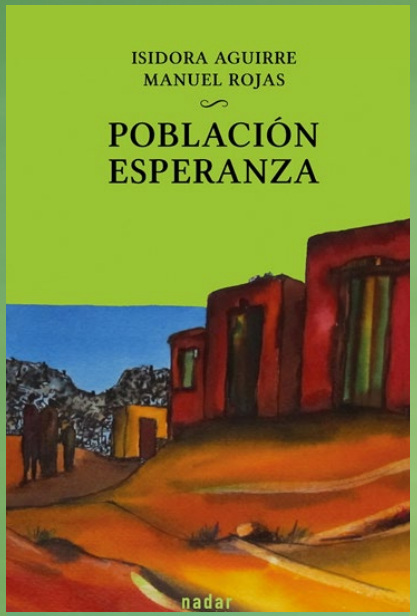
ISBN: En trámite

Páginas: 270 páginas.

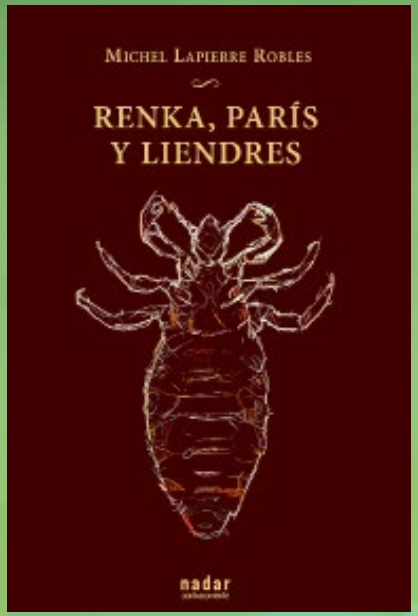
Año de edición: 2020.

Nadar Contracorriente - Dramaturgia

Nadar contracorriente es mucho más que el ejercicio físico: es un ejercicio político y literario de la más alta exigencia, que necesita de brazos y espíritus fuertes para decir lo que no muchos se atreven. La literatura, en sus diversas campos y áreas, sea ensayo o narrativa, poesía o dramaturgia, no sólo es una apuesta, es una forma de vivir y re-construir el mundo.



Título: Población Esperanza
Autor: Isidora Aguirre / Manuel Rojas
ISBN: 978-956-9552-02-1
Páginas: 118 páginas
Año de edición: 2014.



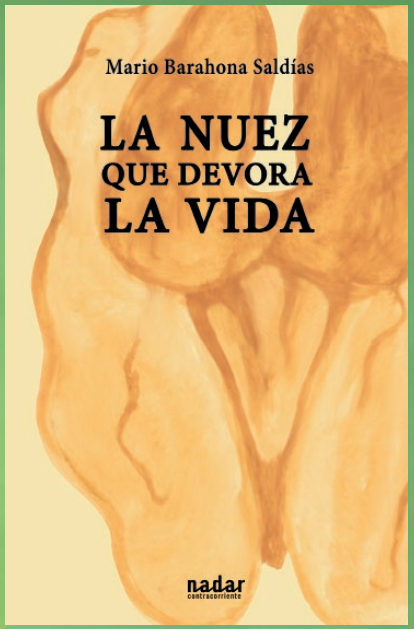
Título: Renka, París y Liendres.
Autor: Michel Lapierre Robles.
ISBN: 978-956-9552-01-4
Páginas: 90 páginas.
Año de edición: 2014.

Nadar Contracorriente - Poesía

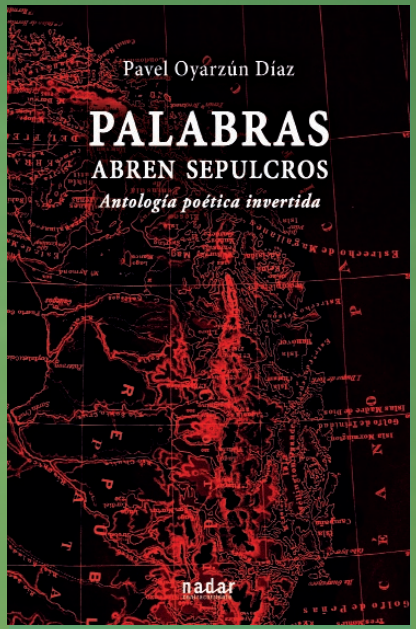
Nadar Contracorriente – Poesía es encender en nosotros el impulso recreador del mundo, que nada contra el olvido en el filo de las grietas del devenir.

Nadar Contracorriente – Poesía ejercita la memoria, canta los hechos y actos que nos libertan de la carencia, reflexionando sobre el individuo y la sociedad que lo contiene, recitándose a sí en el laberinto.

Nadar Contracorriente – Poesía es ahogarse lentamente en el naufragio de un verso. Cual púgil que arremete con un gancho de palabras, manotea un puñado de trazos sobre hojas en blanco, dotadas con la vehemencia de una sentencia literaria; poesía que baila con la derrota mirándola de frente.



Título: La nuez que devora la vida
Autor: Mario Barahona Saldías
ISBN: 978-956-9552-05-2
Páginas: 100 páginas
Año de edición: 2015.



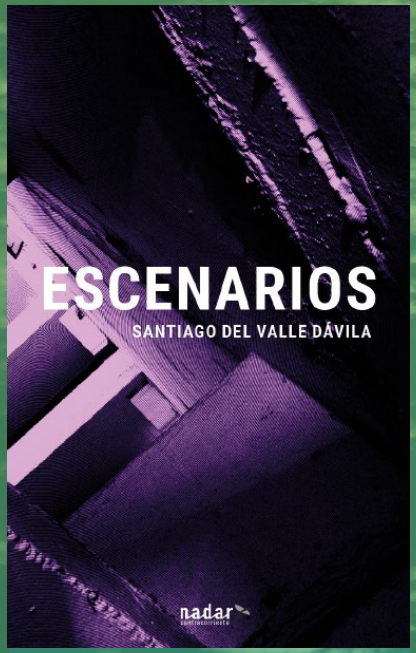
Título: Palabras abren sepulcros
Autor: Pavel Oyarzún Díaz
ISBN: 978-956-9552-04-5
Páginas: 190 páginas
Año de edición: 2015.

Nadar Contracorriente - Narrativa

Nadar Contracorriente apunta a ser un crisol de la más alta cultura y expresión, de crítica y ruptura, donde se encuentren y dialoguen escritores en el ejercicio de la libertad de la palabra –entre ellos y con la sociedad que es receptora de sus preocupaciones–, convirtiéndose en un espacio de reserva de vida y letras libres en pro de la diversificación de ideas y formatos, pues es en la literatura mestiza y en la multiplicidad de puntos de vista, donde Nadar Contracorriente encuentra su principio fundante.

Título: Nadie que esté feliz escribe
Autor: Gustavo Solórzano-Alfaro
ISBN: 978-956-9552-13-7
Páginas: 90 páginas
Año de edición: 2017.

Título: Fricciones
Autor: Gabriel Saldías Rossel
ISBN: 978-956-9552-04-5
Páginas: 100 páginas
Año de edición: 2016



Título: Escenarios
Autor: Santiago del Valle Dávila
ISBN: 978-956-9552-14-4
Páginas: 100 páginas
Año de edición: 2017.

Título: Cerrado por fuera
Autor: Loreto Contreras Godoy
ISBN: 978-956-9552-17-5
Páginas: 98 páginas
Año de edición: 2017.

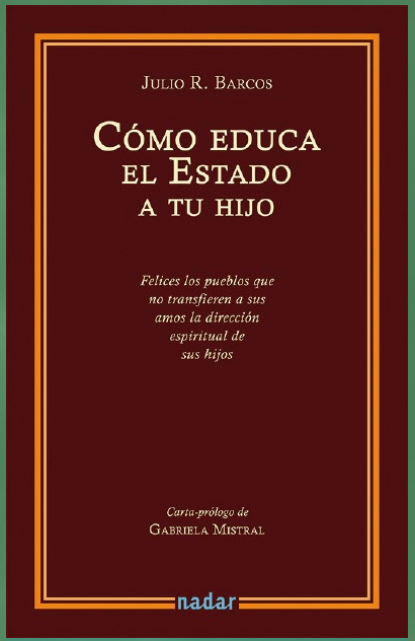
Título: Quietos
Autor: Santiago del Valle Dávila
ISBN: 978-956-9552-24-3
Páginas: 158 páginas
Año de edición: 2019.

Título: La que escribe este libro.
Autor: Natalia Emilia
ISBN: 978-956-9552-23-6
Páginas: 108 páginas
Año de edición: 2020.

Magisterio

Colección Magisterio, toma su nombre en cuanto a la valoración de la actividad magisterial, de la enseñanza y aprendizaje en que confluyen Maestros y Estudiantes en una relación positiva que promueve el progreso social y político.

Los títulos de la Colección Magisterio apuntan al rescate de textos imprescindibles por su valor formativo para los maestros y maestras el siglo XXI: pedagogos clásicos de Chile y el mundo, que por sus cuestionamientos a y desde los modelos educativos es imposible dejar de lado, a otros autores y autoras contemporáneos de diversas disciplinas que se han visto involucrados en el proceso educativo, generando discursos críticos y prácticas sociales innovadoras sobre el qué, para qué y cómo de la educación, son fundamentales tener presentes para construir un camino en el que la educación sea recuperado como un derecho social y una reflexión permanente.



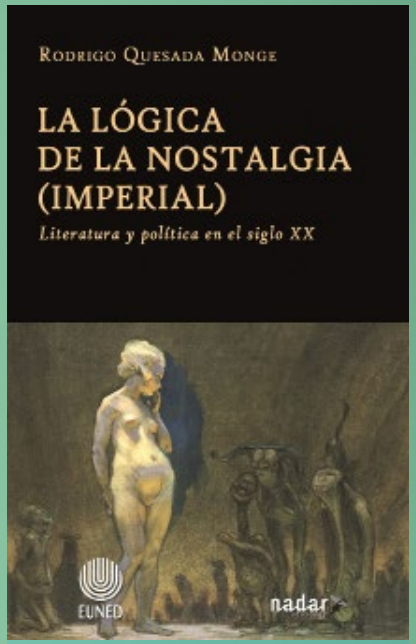
Título: Cómo educa el Estado a tu hijo
Autor: Julio Barcos
ISBN: 978-956-9552-03-8
Páginas: 236 páginas
Año de edición: 2016

Otros clásicos

¿Qué es lo clásico? Si existe lo clásico, ¿cuáles serían los límites de lo viejo y lo nuevo? ¿O será que el paso del tiempo es una ilusión y todo tiende sencillamente a repetirse infinitamente? No vemos fronteras cronológicas, todo está mezclado en un instante. Hay muertos que son nuestros contemporáneos, nuestros amigos, nuestros compañeros. Siguen vivos en sus palabras, impresas con el fuego de los corazones libres.

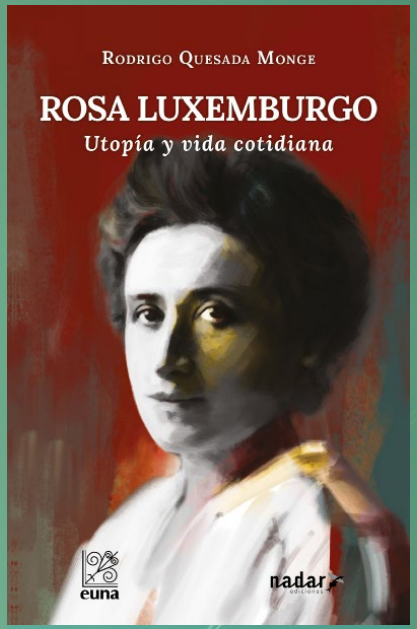
Título: Un drama terrible
Autor: José Martí
ISBN: 978-956-9552-09-0
Páginas: 98 páginas
Año de edición: 2017

Co-ediciones internacionales



Título: La lógica de la nostalgia (imperial). Literatura y política en el siglo XX.
Autor: Rodrigo Quesada Monge
ISBN: 978-956-9552-06-9
Páginas: 198 páginas.
Año de edición: 2015.

Premio Nacional de Ensayo 2016, Costa Rica.



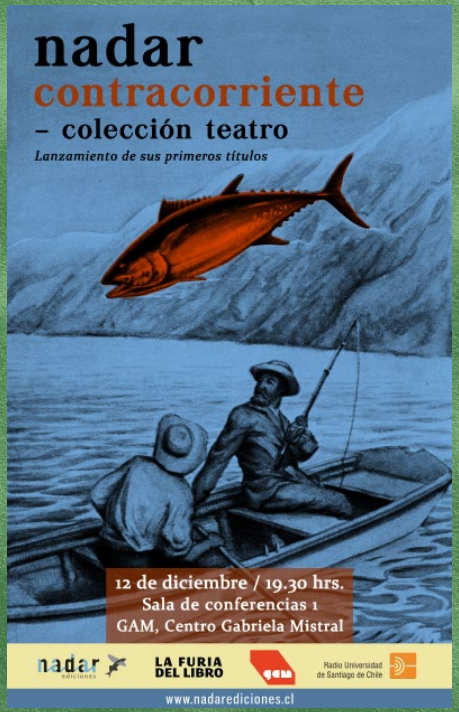
Título: Rosa Luxemburgo. Utopía y vida cotidiana.
Autor: Rodrigo Quesada Monge
ISBN: 978-956-9552-21-2
Páginas: 478 páginas.
Año de edición: 2018.

Disponibles en la
Biblioteca Pública Digital
www.bpdigital.cl

Distribuye
LaKomuna
Pedro León Ugalde 1433
Santiago centro
contacto@lakomuna.cl
www.lakomuna.cl
+56 2 25441234

Algunos encuentros y eventos organizados por Nadar Ediciones

Lanzamientos y presentaciones en ferias del libro, universidades, librerías y espacios públicos.



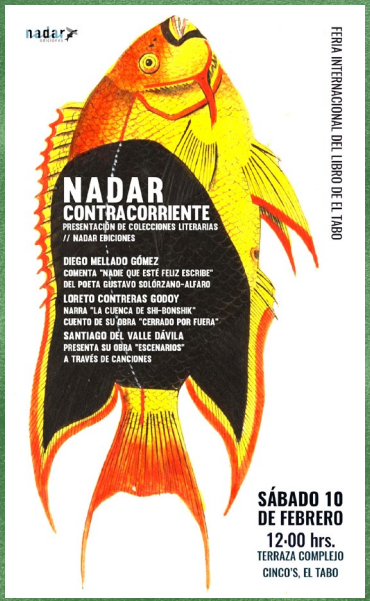
ESCENARIOS
SANTIAGO DEL VALLE DAVILA
nuevo título // colección nadar contracorriente - narrativa
lanzamiento
28/09/17
20.00 hs.
Espacio Elefante
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE
(COMPAÑÍA 1264, PISO -2).
más información
nadarediciones.cl

nadar
SÁBADO 26 DE MAYO // FERIA DEL LIBRO BARRIO SAN ISIDRO
NADAR CONTRACORRIENTE
COLECCIONES LITERARIAS DE NADAR EDICIONES
LECTURA POÉTICA DE "PALABRAS ABREN SEPULCROS" DE
PAVEL OYARZÚN DÍAZ
LA MÚSICA DE "ESCENARIOS", INTERPRETADA POR SU AUTOR
SANTIAGO DEL VALLE DÁVILA
15.30 HRS.
PLAZA DE LOS LIBROS
(MARCOLETA C/ LIRA C/ DIAGONAL PARAGUAY

lanzamiento
horizontes de sentido
Resonancias políticas de la alteridad
Emmanuel Lévinas y Gilles Deleuze frente a la institución
Borja Castro-Serrano
Nadar Ediciones le invita al lanzamiento de Resonancias políticas de la alteridad. Emmanuel Lévinas y Gilles Deleuze frente a la institución, libro del Dr. Borja Castro-Serrano que se inscribe en la colección Horizontes de Sentido.
Contaremos con los comentarios de Claudia Gutiérrez Olivares (Universidad de Chile) y Gonzalo Montenegro (Universidad de Integración Latino-Americana, Brasil), además de las reflexiones de Borja Castro-Serrano. La presentación estará a cargo de Diego Mellado, editor de la colección.
La invitación es para el martes 19 de junio a las 18:30 horas en Librería Qué Leo Nosiu, ubicada en Simón Bolívar 4000, Local 106 (esq. Coventry), Nuñoa.
El libro estará disponible a un precio especial.
Esta jornada será celebrada con champagne y vino de honor.
nadar
Qué Leo Nosiu
nadarediciones.cl

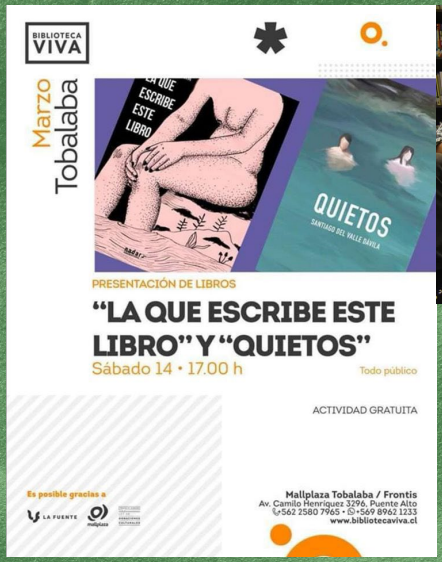
INVITACIÓN
CERRADO POR FUERA
de LORETO CONTRERAS GODOY
NADAR EDICIONES invita al lanzamiento del libro CERRADO POR FUERA de la escritora Loreto Contreras Godoy.
Comentan
Fernanda González, ilustradora de los cuentos, y Romina Pistachio, docente en teoría literaria.
Domingo 3 de diciembre / 16 hrs.
Sala C2, Centro Cultural GAM
Se sorteará la colección completa de la serie Nadar Contracorriente- Narrativa entre las y los asistentes.
nadar
LA FURIA DEL LIBRO
LORETO CONTRERAS GODOY
CERRADO POR FUERA
nadarediciones.cl

Feria Internacional del Libro de Valparaíso
NADAR CONTRACORRIENTE
PRESENTACIÓN DE NOVEDADES 2017
ESCENARIOS
Jueves 21 de diciembre / 18 horas / Plaza Sotomayor
nadar


nadar
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE EL TABO
NADAR CONTRACORRIENTE
PRESENTACIÓN DE COLECCIONES LITERARIAS // NADAR EDICIONES
DIEGO MELLADO GÓMEZ
COMENTA "NADIE QUE ESTÉ FELIZ ESCRIBE" DEL POETA GUSTAVO SOLÓRZANO-ALFARO
LORETO CONTRERAS GODOY
NARRA "LA CUENCA DE SHI-BONSHIK" CUENTO DE SU OBRA "CERRADO POR FUERA"
SANTIAGO DEL VALLE DÁVILA
PRESENTA SU OBRA "ESCENARIOS" A TRAVÉS DE CANCIONES
SÁBADO 10 DE FEBRERO
12:00 hrs.
TERRAZA COMPLEJO CINCO'S, EL TABO

Liquidambar
nadar
LIQUIDAMBAR Y NADAR EDICIONES LES INVITAN A
QUIETOS en vivo
PRESENTACIÓN DE LA NUEVA NOVELA Y DISCO EP
DE SANTIAGO DEL VALLE DÁVILA
VIERNES 24 DE ENERO / 19.30 HRS.
EN LIQUIDAMBAR
ARTURO PRAT 1380 (BARRIO VICTORIA)
SANTIAGO CENTRO - ENTRADA LIBERADA
QUIETOS
SANTIAGO DEL VALLE DÁVILA
nadar
Liquidambar Un jardín, un libro, un café

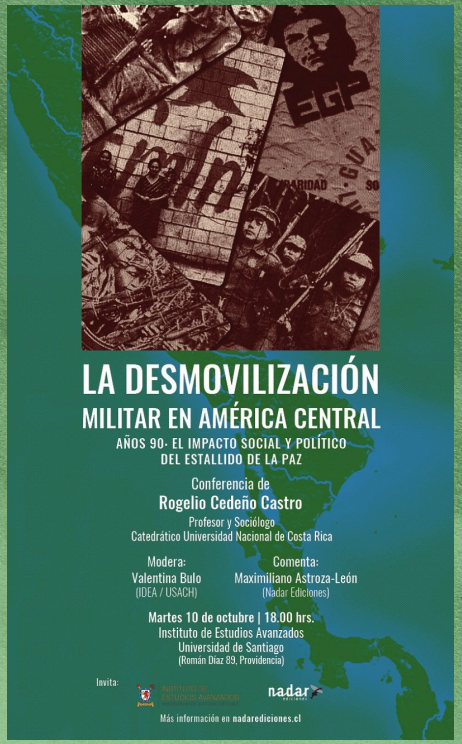
NATALIA EMILIA
LA QUE ESCRIBE ESTE LIBRO
nadar
LANZAMIENTO
Nadar Contracorriente
«La que escribe este libro»
de Natalia Emilia
LANZAMIENTO
7 DE MARZO
18.30 HRS.
LA CLASE WORK CAFÉ
AV. BRASIL 5, SANTIAGO
nadar contracorriente
LA CLASE

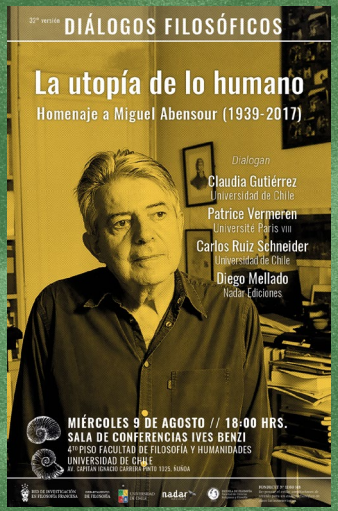

BIBLIOTECA VIVA
Marzo
Tobalaba
LA QUE ESCRIBE ESTE LIBRO
QUIETOS
SANTIAGO DEL VALLE DÁVILA
PRESENTACIÓN DE LIBROS
"LA QUE ESCRIBE ESTE LIBRO" Y "QUIETOS"
Sábado 14 • 17.00 h
Todo público
ACTIVIDAD GRATUITA
Es posible gracias a
LA FUENTE
mallplaza
Mallplaza Tobalaba / Frontis
Av. Camilo Henríquez 3296, Puente Alto
t.+562 2580 7965 • ✆+569 8962 1233
www.bibliotecaviva.cl

LA QUE ESCRIBE ESTE LIBRO
QUIETOS
QUIETOS

QUIETOS
SANTIAGO DEL VALLE DÁVILA
nadar
INVITACIÓN
Nadar Ediciones y Colectivo Residencial invitan al lanzamiento de "Quietos", obra de Santiago del Valle Dávila bifurcada en novela y disco EP.
Contaremos con los comentarios de Diego Mellado, editor de Nadar, y los músicos Ariel Grez (Vergel) y Rafael Pastene (Rendú Dichao), quienes acompañarán a Santiago del Valle en la presentación de las composiones.
La invitación es para el día miércoles 18 de diciembre a las 18.30 hrs. en La Huérfana Cafetería, ubicada en Espacio Santa, calle Santo Domingo 2086, Santiago.
RESIDENCIAL
nadar

Conferencias y seminarios en bibliotecas, universidades y ferias del libro.

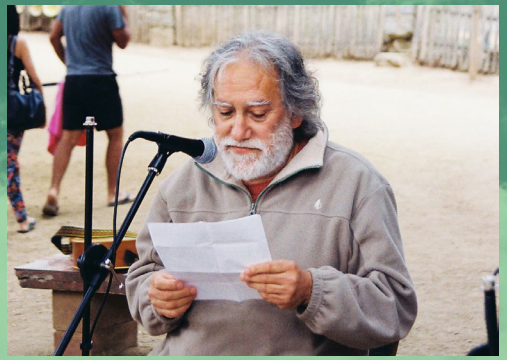




Presencia en ferias nacionales e internacionales

Los filósofos Carlos Ruiz Scheneider y Claudia Gutiérrez, presentan *Crítica, utopía y política* en FILSA 2014 (Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago de Chile).

Firma de libros de Rodrigo Quesada Monge en FIL Guadalajara, organizado junto a EUNED de Costa Rica (2015).

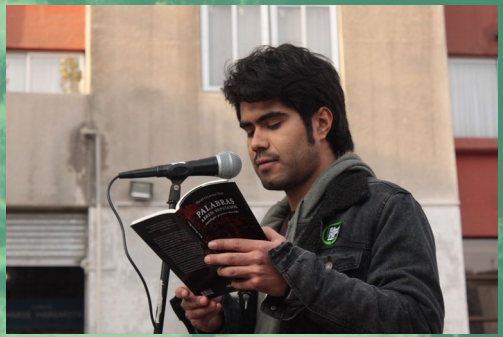


El poeta Mario Barahona recita en la Feria de Libros de Isla Negra (2016).

Editorial invitada a la III Feria Internacional del Libro Universitario (2017, Heredia, Costa Rica).

Presentación en Feria del Libro Independiente de Valparaíso (2017).

Presencia de Nadar Contracorriente - Poesía en FIL Costa Rica (2017).



Lectura poética en Día del Patrimonio (Plaza de los Libros, Santiago, 2018).

Santiago de Valle presenta sus composiciones en la Feria del Libro Barrio San Isidro (2018).

Librerías

Librería Gonzalo Rojas (FCE)
Paseo Bulnes 152, Santiago Centro.

Metales Pesados / Alameda
Alameda 1869, Santiago Centro.

Metales Pesados / Bellas Artes
José Miguel de La Barra 460, Santiago Centro.

Universitaria
Alameda 1050, Santiago Centro.

Librería Ulises
Lastarria 70 – Local 2, Santiago Centro.

Librería del GAM
Libertador Bernardo O´Higgins 227, Edificio B, local 2, Centro Cultural GAM.

Qué Leo / Forestal
Merced 76, Santiago Centro.

Prólogo
Merced 373, Santiago Centro.

Librería Proyección
San Francisco 51, Santiago Centro.

Librería Le Monde Diplomatique
San Antonio 434 – Local 14, Santiago Centro.

SANTIAGO ORIENTE

Librería Kalimera
Girardi 1286, Providencia.

Librería Lolita
República de Cuba 1724, Providencia.

Librería Quimera
Nueva de Lyon 45, Providencia.

Librería Laberinto
Av. Príncipe de Gales 6663, La Reina.

Librería Clepsidra
Av. José Pedro Alessandri 94, Nuñoa.

Qué Leo / Tobalaba
Av. Tobalaba 5151 – Local 108, Ñuñoa.

Truman Libreros
Av. Manquehue Sur 31 – Local 9, Las Condes.

La Librera Feliz
Avda. Las Condes 7085, Las Condes.

VALPARAÍSO

En El Blanco
Blanco 1065 – Oficina 206, Valparaíso.

Crisis
Pedro Montt 2871, Valparaíso.

VALDIVIA

Gato de Caulle
Baquedano 628, Valdivia.

CONCEPCIÓN

Librería Qué Leo
Paicaví 128, Concepción.

TEMUCO

Librería Qué Leo
Vicuña Mackenna 595 – Local 2,
Temuco.

Contacto

CORREO ELECTRÓNICO
contacto@nadarediciones.cl

SITIO WEB
www.nadarediciones.cl

DIRECCIÓN
Padre Mariano 391, Of. 704,
Providencia, Santiago,
Chile.

Redes sociales

FACEBOOK
/Nadar-Ediciones-350115145147901/

INSTAGRAM
/nadarediciones/

YOUTUBE
Nadar Ediciones

Equipo editorial

Dirección editorial
Diego Mellado Gómez

Administración
Slavia Maggio Molina

CEO
Carlos Arce Abarca

Edición e investigación
Maximiliano Astroza-León
Claudio Chávez Argandoña
Carlos Arce Abarca
Slavia Maggio Molina
Diego Mellado Gómez

Gráfica
Camilo Terán Camilla
Pablo Mellado Espinoza
Diego Mellado Gómez

Web
Diego Mellado Gómez

nadar
ediciones